

Como la cigarra s,c,br coral pareditas

MARIA ELENA WALSH

vc alejandro scarpetta marzo 2020
en cuarentena

$\text{♩} = 55$

1 2 3 4

Soprano
Tan tas ve ces me ma ta ron tan tas ve ces me mo ri sin em bar goes toy a qui re su ci

Mezzo
Tan tas ve ces me ma ta ron tan tas ve ces me mo ri sin em bar goes toy a qui re su ci

Br
Tan tas ve ces me ma ta ron tan tas ve ces me mo ri sin em bar goes toy a qui re su ci

5 6 7 8 9 10

S
tan do gra cias doy a la des gra cia ya la ma no con pu ñal por que me ma to tan mal y se gui can

M
tan do gra cias doy a la des gra cia ya la ma no con pu ñal por que me ma to tan mal y se gui can

A
tan do gra cias doy a la des gra cia ya la ma no con pu ñal por que me ma to tan mal y se gui can

11 12 13 14 15 16

S
tan do Can tan do al sol co mo la ci ga rra des pues du en a ño ba jo la tie rra

M
tan do Can tan do al sol co mo la ci ga rra des pues du en a ño ba jo la tie rra

A
tan do Can tan do al sol co mo la ci ga rra des pues du en a ño ba jo la tie rra

17 18 19 20 21

S
i gual que so bre vi vien te que vuel ve de la gue rra Tan tas ve ces me bo

M
i gual que so bre vi vien te que vuel ve de la gue rra tan - tas

A
i gual que so bre vi vien te que vuel ve de la gue rra tan - tas

22 23 24 25 26

S rra ron tan tas de sa pa re ci a mi pro pio en tie rro fui so lay llo ran do hi ce un nu do en el pa

M me ma - ta - ron fui ah ah ah ah

A me ma - ta - ron fui ah ah ah

27 28 29 30 31 32

S ñue lo pe ro me ol vi de des puès que no e ra la u la ni ca vez y se gui can tan do Can

M ah ah ah ah y se gui can tan do Can

A ah ah ah u - na vez y se gui can tan do Can

33 34 35 36

S tan do al sol co mo la ci ga rra des pues du en a ño ba jo la tie rra

M tan do al sol co mo la ci ga rra des pues du en a ño ba jo la tie rra

A tan do al sol com mo la ci ga rra des pues du en a ño ba jo la tie rra

37 38 39 40 41 42

S i gual que so bre vi vien te que vuel ve de la gue rra Tan tas ve ces te ma

M i gual que so bre vi vien te que vuel ve de la gue rra Tan tas ve ces te ma

A i gual que so bre vi vien te que vuel ve de la gue rra Tan tas ve ces te ma

43 44 45 46

S ta ron tan tas re su ci ta ràs tan tas no ches pa sa ras de ses pe ran do

M ta ron tan tas re su ci ta ràs tas no ches pa sa ras ras de ses pe ran do o

A ta ron tan tas re su ci ta ràs tas no ches pa sa ras ras de ses pe ran do o

47 48 49 50 51

S ya la ho ra del nau fra gio ya la de la os cu ri dad al guien te res ca ta ra pa ra ir can

M ya la ho ra del nau fra gio ya la de la os cu ri dad al guien te res ca ta ra a a pa ra ir can

A ya la ho ra del nau fra gio ya la de la os cu ri dad al guien te res ca ta ra a pa ra ir can

52 53 54 55 56

S tan do Can tan do al sol co mo la ci ga rra des pues duen a ño ba

M tan do o o Can tan do al sol co mo la ci ga rra des pues duen a ño ba

A tan do o o Can tan do al sol com mo la ci ga rra des pues duen a ño ba

57 58 59 60 61 62 63

S jo la tie rra i gual que so bre vi vien te que vuel ve de la gue rra

M jo la tie rra i gual que so bre vi vien te que vuel ve de la gue la gue rra la gue rra

A jo la tie rra i gual que so bre vi vien te que vuel ve de la gue rra

64 65

S

ah_i

M

ah_i

A

ah_i

Detailed description: This is a musical score for three voices: Soprano (S), Mezzo (M), and Alto (A). The score covers measures 64 and 65. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The Soprano part is in treble clef, the Mezzo in treble clef, and the Alto in bass clef. In measure 64, the Soprano has a whole note G5, the Mezzo has a whole note E4, and the Alto has a whole note C3. In measure 65, the Soprano has a half note F#5, the Mezzo has a half note D4, and the Alto has a half note B2. A slur connects the notes across the two measures for each voice. The lyrics 'ah_i' are written below each staff.